

Panasonic giver spejlreflekskameraet konkurrence



Mange investerer i spejlreflekskameraer, selvom de burde købe et målsøgerkamera. Panasonic med ægte zoom bliver en succes og der kommer mange brugte spejlreflekskameraer til salg.

Hos fotohandleren er der mange brugte spejlreflekskameraer til salg for tiden. Årsagen er den, at mange har byttet deres Nikon, Olympus, Canon, Minolta, Cosina eller Konica spejlreflekskamera ud med det nye Pentax eller Panasonic med indbygget zoomobjektiv. Og hvad er så årsagen til det? Den simple grund, at mange har investeret i et spejlreflekskamera, men man fik ikke det ønskede resultat ud af det. Og her er forklaringen nok den, at man aldrig fik læst brugsanvisningen. Det er ikke uvant, at fotohandleren konstaterer, at billedernes dårlige kvalitet skyldes, at kunden ikke havde batterier i kameraet. Den nye kamerageneration med tele og vidvinkel, uanset om den er med faste brændvidder eller med varierende brændvide – også kaldet for ægte zoom – vil uden tvivl vinde indpas. Først var det Konica, siden kom Nikon, Olympus, Canon og Minolta med målsøgerkameraer med faste brændvidder. Pentax var de første der kom med varierende brændvidder og nu er Panasonic kommet som nummer to, og det til en billigere pris.

PANASONIC C 900 CM

Du har måske aldrig hørt om Panasonic før, ihvertfald ikke i forbindelse med fotoapparatur, men måske i forbindelse med kopimaskiner, telefax, HiFi og videoudstyr. De nye kameraer kommer fra samme koncern, men har ikke samme importør. Panasonic importeres og markedsføres i Danmark af firmaet Herskind A/S i Holte.

Lad os først slå fast, at der i den nye kamera-generation er tale om kameraer, som er fuldautomatiske, og at det er meget svært at gøre fejl i kamerabetjeningen, og det uanset om man vælger Pentax eller Panasonic. Det er derfor også næsten umuligt at præge billederne teknisk, så kreativiteten ligger udelukkende i billedindhold og billedopbygning. Den lille zoom fra 35 til 70 mm begrænser også ændring af billedudsnittet til et minimum. Markant ændring af billedudsnit, indflydelse på billedets dybdeskarphed, belysning af billedet og ændring af kameraets lukkertider er ikke muligt med den nye kamera-generation, så derfor vil det ikke være den fotointeresseredes første kamera, men alligevel vil mange amatørphotografer foretrække et af de nye kameraer som kamera nummer 2, når der skal fotograferes reportage, familie og ferie-billeder.

VI PRØVEDE PANASONIC

Selvom regnen silede ned det meste af min ferie, tog jeg allige-

vel mange billeder. Der skulle fremstilles illustrationer til kommende kurser, til artikler i Alt om FOTO, og netop i ferietiden gennemfotograferer jeg alle mine børn. Det vil sige fire.

Til de billeder hvor der skulle teknisk med i optagelsen, brugte jeg spejlreflekskamera, men når børnene skulle foreviges i sandkassen eller på hesteryg, så anvendte jeg panasonic C 900 zoom. Da ferieugen var overstået, havde jeg eksponeret 11 film, og ved gennemgang af familie-billeder konstaterede jeg, at jeg denne sommer havde fået billeder af helt andre situationer end tidligere år, hvor jeg havde brugt spejlreflekskamera. Derimod manglede en del af billederne det fotografiske islæt. Belysningen og skarpheden var i orden,

og den indbyggede blitz som udløses ved f.eks. modlysoptagelser gjorde resultaterne »levende«.

Hvor mange gange har man ikke ærgret sig over, at et godt portræt er gået i vasken, fordi man ikke har taget blitz med, men hvor er det besværligt at rende rundt med en blitz, når man samtidig har zoom monteret på kameraet.

Jeg er overbevist om, at mange spejlreflekskameraejere vil få bedre billeder med et Panasonic C 900 Zoom end de gør med deres spejlreflekskamera, men jeg er også sikker på, at selvom den kreative amatørphotograf vil miste sin personlighed i billederne, vil han acceptere kameraet til snapshot optagelserne.

TEKNISK DATA:

1 Auto-program:

Ved dette program tænder kameraet automatisk flashen, og finder automatisk en eksponeringskombination. Dette program er også hovedprogrammet, ud fra dette er de to næste programmer også udarbejdet.

2 Dagslys program med filinflash:

Dette program er stort set det samme som auto-programmet, men her vil flashen altid blive udløst, da den skal virke som en filinflash, som oftest bruges i modlys, eller til at oplyse skyggepartier.

3 Non-flash program

Dette program gør det muligt at lave natoptagelser. Som det fremgår af Non-flash vil flashen nu ikke blive brugt, og man vil nu kunne lave langtidsexponeringer og opnå nogle spændende effekter.

Zoom-linsen er opbygget på samme måde som enhver anden zoomoptik til et spejlreflekskamera, man anvender zoomen ved at dreje på den yderste ring på optikken, som man også gør ved en to-grebs zoom til spejlreflekskameraer, en nem og hurtig zoom, som alle kan bruge.

Alle oplysninger om hvilket program man nu har valgt, kan ses på et LCD. Strømkilden er et li-

thium batteri, som har en levetid på omkring 720 billeder med ca. 50% som blitzbilleder.

Panasonic C900ZM har også indbygget motor, som både bruges til fremtræk og tilbagespoling hvilket den er 25 sek. om (24 billeder). Filmformatet er 24x36 mm (135 film). Filmfølsomheden går fra 50 ISO til 1600 ISO, som indstilles automatisk ved DX, kameraet kan kun bruge DX kodet film. Filmilægning er også automatisk, med oplysning om filmen også er sat korrekt i kameraet. Linsen er en 35-70 mm zoom f:3,5-6,7, auto focus med mindste afstand på 0,9 m på alle brændvidder. I søgeren ser man ca. 85% af billedet ved 35 mm og 84% ved 70 mm, forstørrelsesgraden er ved 35 mm 0,34x og ved 70 mm 0,65 x.

Panasonic C900ZM har en fuldautomatisk flash indbygget, som har en opladningstid på ca. 3,5 sek. og en rækkevidde på 0,9 - 4,5 m ved 35 mm og 0,9 - 3 m ved 70 mm.

Panasonic C900ZM er et dejligt lille kompakt zoom-kamera, som vejer ca. 435 g og måler 143 mm bred, 65 mm dyb og 64 mm høj.

Test foretaget af:

E. Steen Sørensen (redaktør)
Paw Andersen (læserredaktionen)